



ARIANE GÉRARD

CATALOGUE D'OEUVRES DISPONIBLES DU 30 MARS AU 30 AVRIL 2024

LE CERCLE.

LE CERCLE DE L'ART

Le Cercle de l'Art est un projet créé par Margaux Derhy en 2020.

Une fois par an et pendant 1 mois, les artistes proposent à des collectionneurs - sans intermédiaire - l'acquisition d'une œuvre originale, via un paiement étalé en 12 mensualités.

Ce mode d'acquisition rend l'achat d'une œuvre plus accessible et permet une stabilité financière aux artistes.

Le collectionneur bénéficie d'avantages exclusifs tout au long de l'année, en créant un lien privilégié avec l'artiste.

Grâce à ma participation à la saison précédente, j'ai pu développer des projets qui me tenaient à cœur (un voyage au Japon, partir en résidences artistiques, etc...), créer des liens précieux avec d'autres artistes et avec les Collectionneurs membres de mon Cercle, que je remercie encore pour leur soutien et pour nos échanges.

Je vous propose de découvrir mon portfolio et de rejoindre mon Cercle de Collectionneurs.



DÉMARCHE

Mon processus créatif commence au Japon et s'achève dans mon atelier parisien. C'est un processus où règne calme, lenteur et sensibilité.

Au centre de ma pratique, les émotions ressenties lors de mes voyages au Japon et notamment, la rencontre d'une esthétique différente, difficilement saisissable, cette "esthétique japonaise", éloignée des critères du "beau" tels que définis en Occident.

Ces différences sur le plan des concepts esthétiques me fascinent et font l'objet de recherches et de nombreux questionnements, qui nourrissent ma pratique.

Guidée par une sensibilité "mi-japonaise, mi-française", qui se manifeste tant dans le choix du sujet, des couleurs, ou encore des compositions de mes peintures, je peins autour de thèmes orientés vers un simple détail, qui a retenu mon attention, mais qui le plus souvent, est une chose discrète, simple, voire laissée à l'oubli et qui de par son aspect, sa nature, sa couleur, sa composition ou encore son agencement, me semble différente qu'en France.

Depuis cette découverte du Japon en 2015, je n'ai cessé de chercher à capter et à saisir à l'aquarelle avec autant de délicatesse possible, les sensations, nuances, et visions issues de ce pays.

Aujourd'hui, je poursuis ce travail en tant qu'artiste-peintre et designer textile à travers mes collections d'œuvres et de motifs, mais aussi pour des entreprises françaises et japonaises.

J'espère vous emmener avec moi dans ce voyage au Japon, à travers ces Instants Suspendus à l'aquarelle et ces Poésies du quotidien.



PRÉSENTATION


Je suis artiste-peintre et pattern designer à Paris.


Suite à un premier voyage au Japon, j'ai initié une reconversion professionnelle, d'avocate à artiste, et me suis consacrée entièrement à ma pratique artistique.

Je travaille principalement à l'aquarelle, à partir de sujets inspirés de mes voyages au pays du soleil levant, en me laissant guider par les émotions que j'y ai ressenties, avec un mélange de nostalgie, de réel et une part de rêverie.

Je m'intéresse particulièrement à l'esthétique japonaise ; dans ma pratique je m'attache à dévoiler, avec sensibilité et une certaine fragilité, la beauté des choses discrètes, la poésie du quotidien ou encore à capturer les instants éphémères, les moments suspendus...

J'expose régulièrement mes œuvres et travaille avec des enseignes françaises et japonaises (SAIEN - MUJI - THE TOKYOÏTER - TAKATA ORIMONO - MAISON WA - BREIZH CAFÉ...) dans le cadre d'expositions, de réalisation d'œuvres de commande, de design de motifs ou encore de missions de direction artistique.

 <https://iriya.fr>

 iriya_paris

 iriya.paris@gmail.com



3 TYPES D'OEUVRES

ACQUISITION D'UNE OEUVRE DE MANIÈRE MENSUELLE SUR UN AN

1. PETITS FORMATS

Dyptiques 90€ par mois

Soit les deux oeuvres à
1080€

(ou 45€/mois soit 540€
pour chaque oeuvre)

2. FORMATS INTERMÉDIAIRES

De 50 à 85 € par mois

Soit une oeuvre entre
600 et 1020 €

3. MOYENS FORMATS

De 95 à 110 € par mois

Soit une oeuvre entre
1140 et 1320 €

Toutes les oeuvres sont visibles à mon atelier pendant le mois d'avril.

1. PETITS FORMATS : COLLECTION
"INSTANTANÉS DU JAPON" "スナップショット"





"INSTANTANÉS DU JAPON" LES INSTANTS SUSPENDUS

Cette nouvelle collection d'aquarelles originales m'a été inspirée par le concept de la photographie instantanée, que j'ai souvent pratiquée.

L'idée de le retranscrire en aquarelle, en y intégrant tant la forme (grâce à une technique d'écriture manuelle et d'encadrement), que le fond (des instants saisis) m'est venue lors de mon voyage au Japon en janvier 2024.

Saisir un instant fugace - le capturer - le figer - l'admirer. Une temporalité qui est ici redéfinie à travers la réinterprétation à l'aquarelle du sujet : en contraste avec l'instantanéité et la légèreté de l'instant fugace, vient la lenteur et la minutie du travail à l'aquarelle.

Par la force du temps et des instants de calme à l'atelier, les images se transforment et deviennent plus vaporeuses, plus floues, plus douces, parfois plus graphiques et abstraites, jusqu'à prendre forme sur le papier, dans leur nouvelle interprétation à l'aquarelle. En parallèle, "l'instantané", de part son procédé chromatique, voit lui aussi ses couleurs s'atténuer, s'adoucir et contribuer au sentiment de nostalgie de "la vie qui passe".

Cette collection est l'histoire d'une rencontre entre l'instantanéité de la prise de photographie et sa redéfinition en des instants suspendus, donnant naissance à des oeuvres originales que l'on peut contempler chez soi à l'infini.

Dyptique "Instantanés de Kyoto"

"Jour de pluie"

"雨の日"

"Nuances"

"ニュアンス"

Aquarelles originales
Collection "Instantanés",
2024

Encadrements 24 x 30 cm
Oeuvres 20 x 20 cm

Encadrées avec passe-
partout ajustés,
mentionnant le titre, le lieu
de l'oeuvre et la signature



90€ / mois
(soit 1080€) pour le dyptique.

Les oeuvres peuvent être vendues séparément,
chacune au prix de 45€/mois (soit 540€)

"Jour de pluie"

"雨の日"



“Entre les murs du Karesansui,
Le jardin sec après la pluie”



"Nuances"
"ニュアンス"







Dyptique "Instantanés de Tokyo"

"Le camélia de Yanaka"

"谷中の椿"

Aquarelles originales
Collection "Instantanés",
2024

Encadrements 24 x 30 cm
Oeuvres 20 x 20 cm

Encadrées avec passe-
partout ajustés,
mentionnant le titre, le lieu
de l'oeuvre et la signature



"Carpe diem"

"カルペ ディエム"



90€ / mois
(soit 1080€) pour le dyptique.

Les oeuvres peuvent être vendues séparément,
chacune au prix de 45€/mois (soit 540€)

"Le camélia de Yanaka"

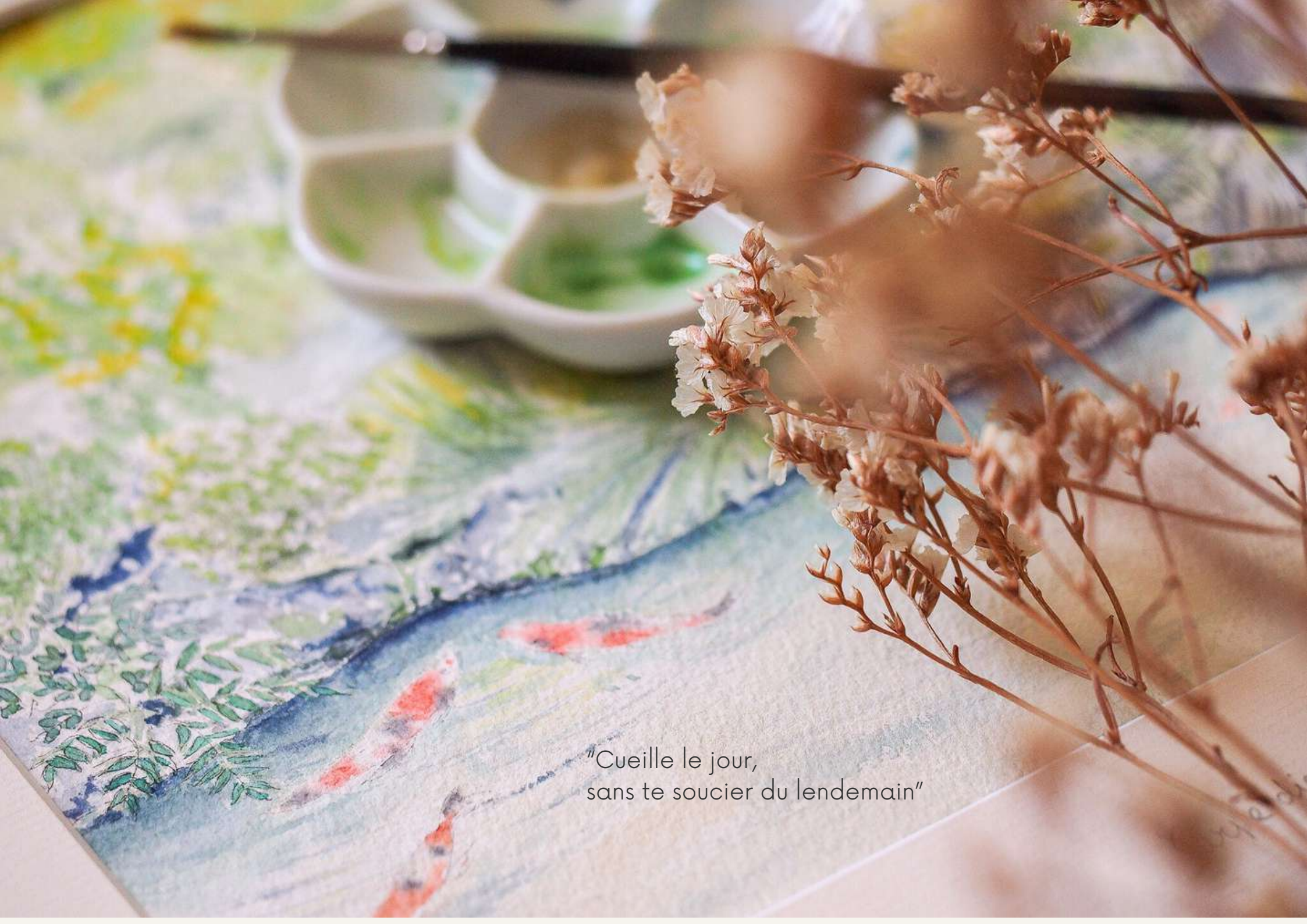
"谷中の椿"





"Carpe diem"
"カルペ ディエム"





"Cueille le jour,
sans te soucier du lendemain"

2. FORMATS INTERMÉDIAIRES



"Nouveau départ "

Aquarelle originale,
Collection "Vues du Japon", 2021

Oeuvre 21x31 cm
Encadrée 30x40 cm

50€ / mois
(soit 600€)





"Booklovers"

Aquarelle originale,
Collection "Vues du Japon", 2021

Oeuvre 21x31 cm
Encadrée 30x40 cm

50€ / mois
(soit 600€)





1.7m

⚠

この先道幅狭く
蛇行あり

手
とく

カ
ワ
ス
ミ

大田ビル

古
書

本



"Avant la nuit"

"宵の口"

Collection "Chemins de Kyoto", 2022

Oeuvre 21x31 cm

Encadrée 30x40 cm

60€ / mois
(soit 720€)





"Nostalgie"
"ノスタルジ"

Aquarelle "Nostalgie", 2023

Oeuvre 21x31 cm
Encadrée 30x40 cm

60€ / mois
(soit 720€)







"POÉSIE DU QUOTIDIEN"

"日々の詩"

J'ai choisi de poursuivre cette année la collection d'aquarelles "Poésie du quotidien", initiée lors de la précédente saison du Cercle de l'Art.

Un drap qui sèche dans les rues de Tokyo sous un oranger, une penderie de kimono soyeux et colorés, la brume sur un paysage mi-montagneux, mi-maritime, embrouillant notre vision, des jardins de rue...

Tous les détails du quotidien, capturés et réinterprétés à l'aquarelle. Le dépaysement révèle notre acuité et notre sensibilité pour nous inviter à apprécier chaque moment, chaque scène du quotidien, à ressentir d'instinct ce que les japonais nomment "Mono no aware", concept ô combien délicat à traduire, mais que je ressens comme l'art de voir l'émotion dans les choses...que j'espère partager avec vous.

Chaque aquarelle originale est une partie de ce doux poème du quotidien. Chaque Collectionneur d'une de ces nouvelles oeuvres originales disposera d'une oeuvre unique et exclusive

"Jour de chance"

"幸運な日"

Collection "Poésie du
quotidien", 2024 – Aquarelle
originale

Oeuvre 23x31 cm
Encadrée 30x40 cm

70€ / mois
(soit 840€)





和歌山
2-4

DO
100





"Kimono closet n°3"

"きものクローゼット n°3"

Collection "Poésie du
quotidien", 2024 – Aquarelle
originale

Oeuvre 23x31 cm
Encadrée 30x40 cm

80€ / mois
(soit 960€)



"Toucher du regard les tissus chatoyants
Si doux, scintillants et reposants,
Les kimonos illuminent l'instant"



"L'oranger du patio "
"中庭のオレンジの木"

Collection "Poésie du quotidien",
2024 – Aquarelle originale

Oeuvre 23x31 cm
Encadrée 30x40 cm

85€ / mois
(soit 1020€)



"Sous la protection de l'auvent,
Règne le bel oranger,
Embaumant la vie domestique"



3. MOYENS FORMATS



"Dans la brume"

"霧の中"

Collection "Poésie du quotidien",
2024 – Aquarelle originale

Oeuvre 31x41 cm
Encadrée 40x50 cm

95€ / mois
(soit 1140 €)



"Dans la brume, des îlots flottant,
Dans une mer de nuage,
Qu'importe le dessous quand émerge la paix"



"Jardin quotidien"

"日々の庭"

Collection "Poésie du quotidien",
2023 – Aquarelle originale

Oeuvre 31x41cm
Encadrée 40x50 cm

110€ / mois
(soit 1320 €)



"Dans les pots et les suspensions,
La nature vient protéger la maison".



Oeuvres originales sur commande

Tous les formats présents dans ce catalogue peuvent faire l'objet d'une commande originale à partir d'une photo du Collectionneur ou d'une de mes photos :

- Format de la collection "Instantanés",
20x20cm avec encadrement 24x30cm :
60€/mois (soit 720€)
- Format 23x31 cm avec encadrement
30x40cm : 95€/mois (soit 1140€)
- Autres formats sur devis

Oeuvres vendues encadrées avec passe-partout ajusté



LES AVANTAGES EXCLUSIFS

4 AVANTAGES EXCLUSIFS POUR LES MEMBRES DE MON CERCLE

1 - Un atelier aquarelle

Un rendez-vous entre Collectionneurs pour une session aquarelle de 2 heures autour d'un thé ensemble et visite de mon atelier

2 - Un tirage d'art ou un article de papeterie offert pour Noël

Au choix du Collectionneur

3 - Une remise de 10% toute l'année

Sur mes créations disponibles

4 - Un accès aux coulisses

Des nouvelles régulières et partages exclusifs (groupe privé Instagram, Newsletter, visites d'atelier) réservés exclusivement aux Collectionneurs membres



Photo ©Aurore Patroli

RÉSERVER UNE OEUVRE



- Écrivez-moi par e-mail à iriya.paris@gmail.com en précisant le titre de l'oeuvre en objet.
 - Si l'oeuvre est toujours disponible, je vous enverrai la "Charte du Collectionneur membre" du Cercle.
 - En cas de réservation d'une même oeuvre par 2 Collectionneurs, la priorité est donnée au premier réservataire.
 - Il sera nécessaire de mettre en place un virement mensualisé pendant 1 an à partir du 1er mai 2024 jusqu'au 1er avril 2025, gratuit dans toutes les banques françaises.
 - Dès la première mensualité versée, vous pourrez venir récupérer votre oeuvre à l'atelier situé dans le 2ème arrondissement à Paris, par exemple le Samedi 11 mai (l'expédition est possible à vos frais).
- L'oeuvre sera accompagnée de son bon de dépôt et de son certificat d'authenticité.

LES DATES CLEFS

- 30 mars - 30 avril 2024 : "Art Month du Cercle de l'Art" - oeuvres disponibles à la vente
- Avril 2024 : Visites de mon atelier et exposition des oeuvres en vente, Paris II ème sur rendez-vous : iriya.paris@gmail.com
- 1er mai 2023 : versement de 1ère mensualité par virement bancaire (sur 12 mois, soit la dernière mensualité en avril 2025)
- Mai 2024 : retrait des oeuvres vendues à l'atelier (ou livraison à la charge de l'acheteur)
- Jusqu'au 31 avril 2025 : Rencontres, échanges et avantages exclusifs pour mon Cercle de Collectionneurs



PARCOURS & PROJETS

- 2023-2024 : 2ème participation au collectif d'artistes Le Cercle de l'art (Saison 3)
- 2023 : Collaboration avec l'entreprise japonaise SAIEN pour la réalisation d'une nouvelle collection de motifs illustrant une ligne de papeterie sur papiers washi
 - Exposition personnelle d'aquarelles "Souvenirs du Japon", Galerie Breizh Café, Saint-Malo
 - Artists Collaboration : créations en duo autour d'un thème, d'illustrations et d'objets de papeterie
 - Résidence artistique au sein de l'hôtel "Les Tilleuls", Etretat
 - Résidence artistique dans le cadre du Cercle de l'Art, Saint-Valéry en Caux
 - Collaboration avec La Nouvelle Vague Couleurs pour la création d'une palette de 12 aquarelles
 - Exposition au Salon des Beaux Arts dans la Section "Papier-Papiers", Paris
 - Exposition collective "Poésies chromatiques", Atelier René, Paris dans le cadre du Cercle de l'Art
- 2022 - 2023 : Membre du collectif d'artistes Le Cercle de l'Art (Saison 2)
- 2022 : Exposition d'aquarelles & cyanotypes "Japanese Memories", Cofftea & Shop Café-galerie, Paris
- 2021 - 2022 : Collaborations et design de motifs papeterie et textile pour les entreprises japonaises SAIEN et TAKATA ORIMONO
- 2021 : Exposition et direction artistique "Aquarelle & bijoux, au rythme de la nature » - Maison WA Paris
- 2010 - 2019 : Exercice professionnel en tant qu'avocate spécialisée en Propriété Intellectuelle puis juriste



PROJETS À VENIR

VOYAGE AU JAPON en quête de nouvelles inspirations et recherches artistiques

PROJET DE COLLABORATION AVEC UNE MARQUE JAPONAISE DE MATÉRIEL ARTISTIQUE

RÉSIDENCE ARTISTIQUE dans le cadre du Cercle de l'Art dans le Morbihan, en juin 2024

RÉALISATION D'UNE NOUVELLE SÉRIE D'AQUARELLES SUR GRANDS FORMATS ET SUR PAPIER JAPONAIS

ÉTUDES ET RECHERCHES DE MOTIFS pour des lignes textiles et de papeterie japonaises

PROJET D'EXPOSITION DE GRAVURES & SÉRIGRAPHIES





MERCI !

Je vous remercie pour l'intérêt que vous portez à mon travail.
J'espère que ces "Instantanés du Japon" et "Poésies du quotidien" vous apporteront délicatesse et émotions.

Contactez-moi si une oeuvre vous plaît ou si vous avez la moindre question.

Je vous invite à rejoindre mon Cercle et reste à votre disposition.

Ariane GÉRARD - iriya.paris@gmail.com